



ISSN 1951-6436

ISSN en ligne 2260-8060

Le marronnage dans le discours abolitionniste : étude de cas du roman *Les Marrons* de Louis Timagène Houat 1844

Jenni Balasubramanian

Tagore Government Arts and Science College, Puducherry, Inde
balasubramanianjenni@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3536-693X>

Reçu le 01-07-2022 / Évalué le 20-09-2022 / Accepté le 29-09-2022

Résumé

Le marronnage, l'ultime acte de fuite entrepris par les esclaves reste un phénomène très étudié aujourd'hui. Le premier roman *Les Marrons* paru en 1844 à la Réunion se sert du marronnage comme une des principes de la littérature de l'abolition de l'esclavage. L'auteur s'approprie cet acte courageux de libération des esclaves pour pouvoir soutenir une abolition pacifique et il montre comment l'acte de fuir devient un moment « d'attente » jusqu'à l'arrivée des nouvelles de l'abolition dans l'île en 1848. Alors que le marronnage a toujours été vu comme un acte anti-colon et anti-esclavagiste, ce roman idéalise le marronnage comme une étape nécessaire de l'émancipation octroyée et non arrachée aux mains des autorités coloniales.

Mots-clés : Marronnage, grand marron, La Réunion, l'abolition de l'esclavage, métissage, mémoire

**Marronnage in abolitionist discourse:
the case of the novel *Les Marrons* by Louis Timagène Houat 1844**

Abstract

Marooning, the ultimate act of escaping undertaken by the slaves, remains a much-studied phenomenon today. The first novel *Les Marrons* published in 1844 in La Reunion utilises Maroonage as one of the principles of the literature of the abolition of slavery. In order to be able to support a peaceful abolition, the author appropriates this courageous act of liberation of the slaves and shows how the act of fleeing becomes a moment of "waiting" until the arrival of the news of the abolition in 1848. While marooning has always been seen as an anti-colonial and anti-slavery act, this novel idealizes marooning as a necessary step in the emancipation granted and not snatched from the hands of the colonial authorities.

Keywords: Marronnage, maroon, La Réunion, Abolition of slavery, interbreeding, memory

Jenni Balasubramanian

21/9/23

Samir