

தமிழ்நாட்டில்... உணர்வெழுச்சி

பரிவாடகை கருத்தாங்க ஆய்வுக்கோவை

2

வழங்கிய

"சொல்லின் செல்வர்" "கலைமாமணி"
ஆவழககுமாரி

தலைவர், அனைத்திந்திய தமிழ்ச்சங்கம்

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

பொருளடக்கம்

1.	இலக்கியத்தில் இன்பத் தம்பியரின் அன்புணர்ச்சி சீ.விஜயலட்சுமி	13
2.	சித்தரின் ஞானவுணர்வு பெட்டகம் நற்பவி...நற்பவி..நற்பவி..! சுப்புலட்சுமி ஆறுமுகம்	19
3.	முல்லைக் கலியில் தமிழரின் வீர உணர்வு ப.சுபா	23
4.	பக்தி இலக்கியம்-தமிழ் வளர்த்த பக்தி இலக்கியங்கள் 'சைவ சித்தாந்த ரத்னம்' எஸ்.வி.ஆர் மூர்த்தி	28
5.	தமிழர்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகள் தி. சித்ரா	34
6.	தண்டராமப்பட்டு வட்டாரத்தில் வேடம் அடிப்படையிலான நாட்டுப்புறக் கலைகள்-த.தேவேந்திரன்	40
7.	சங்க இலக்கியத்தில் புலவர்களின் உணர்வு வெளிப்பாடு ச.தமிழரசி	43
8.	சிலப்பதிகார காப்பியத்தில் - உவகை உணர்வெழுச்சிகள் தே.தமயந்தி	48
9.	எட்டுத்தொகை நூல்களில் காணலாகும் உணர்வுகள் அ.திலகவதி	52
10.	சங்க இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் தமிழரின் மான உணர்வு வீரன்வயல் வீ. உதயக்குமாரன்	57
11.	புறநானூற்றில் தமிழர் மரபு பெ.உமாராணி	61
12.	சித்தர் இலக்கியம் சித்தர் வழி சிறந்த வழி கவிஞர் வ.ஜெயந்தி	65
13.	காலக்கண்ணாடியால் சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் உணர்வெழுச்சி புத்த கவி மு.சௌந்திரபாண்டியன்	69
14.	பாவேந்தர் பாடல்களில் உணர்வெழுச்சிகள் ச.தேவதிருவருள்	73
15.	சித்தர் பாடல்களில் உணர்வெழுச்சி முனைவர் கி. ஈஸ்வரி	81
16.	தமிழிலக்கியங்களில் உணர்வெழுச்சிகள் முனைவர் தமிழ்ச்செல்வி குணசேகரன்	86
17.	வள்ளுவரின் சமூக உணர்ச்சி முனைவர் ஹேமலதா	91
18.	பழமொழி நானூறு உணர்த்தும் அரசியல் அறங்கள் முனைவர் க. கண்ணன்	95
19.	மதுரைக்கலம்பக மடற்கூற்றில் உணர்வெழுச்சி முனைவர் கே.இரா. கமலா முருகன்	102
20.	சங்க இலக்கியத்தில் குடும்ப சூழ்நிலையையும், உலகியலையும், அழகுறக் காட்டும் உணர்வியல் காட்சிகள் முனைவர் ச. மணிமேகலா	108
21.	நீதி பேசும் தமிழ் மருத்துவர் சி.நாகநாதன்	114

978-81-908685-3-2

பழமொழி நானூறு உணர்த்தும் அரசியல் அறங்கள்

முனைவர் க. கண்ணன்

இணைப்பேராசிரியர்-தமிழ்த்துறை
தாசுவர் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
புதுச்சேரி-8



முன்னுரை

சங்கமருவியகால கீழ்க்கணக்கு அறநூல்களில் அரசு என்பது பற்றியும், அவை எப்படிச் செயல்பட வேண்டும் என்பது பற்றியும், அரசுக்குரிய அல்லது அரசனுக்குரியத் தகுதிகள் குறித்தும், அரசினுடைய குற்றங்கள், குறைகள் குறித்தும் பல்வேறு அரசியல் உட்குறுகளைச் சுட்டிக்காட்டும் பாடல்கள் பல பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அறநூல்களில் இடம்பெற்றுள்ளன. அவ்வகையில் அறம் வழுவாத ஆட்சி, செங்கோன்மை, அரசின் இயல்பு, அரசனுக்குரியவை - அரசனுக்கு வேண்டாதவை, அரசனாகப் பிறப்பவர்கள் எவர், அவ்வரசனைக் கடவுளாக்குதல், நீதி தவறும் அரசனின் நிலைப்பாடுகள் போன்றவை பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் குறிப்பாக பழமொழி நானூற்றில் இடம்பெற்றுள்ள அரசியல் அறங்கள் குறித்த கருத்தாக்கங்களை இக்கட்டுரை ஆராய்கின்றது.

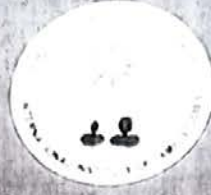
அரசியல் - விளக்கம்

அரசியல் என்பது ஆட்சி, அதிகாரம் பற்றியக் கோட்பாடுகளும், நடைமுறைகளும் எனவும், அரசு என்பது ஒரு நாட்டை அல்லது ஒரு மாநிலத்தை நிர்வகிக்கும் அதிகாரங்கள் வரையறைக்கப்பட்ட அமைப்பு எனவும் க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி விளக்கம் அளிக்கிறது.

அரசியல் குறித்து அபிதான சிந்தாமணி தரும் விளக்கமாவது, அரசியல் என்பது படை, குடி, கூழ், அமைச்சு, நட்பு, அரண் என்னும் 6 நிலைப்பாடுகளிலும், அவை அறநிலையறம், மறநிலையறம், அறநிலைப்பொருள், மறநிலைப்பொருள், அறநிலையின்பம், மறநிலையின்பம் எனவும் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றில் அறநிலையறமாவது நான்கு வருணத்தவரும் தத்தம் வருணத்தில் பிறழாது இருத்தல் பற்றியும், மறநிலையறமாவது நிரைமீட்டலும் பகை வெல்லுதலுமாகிய செஞ்சோற்றுக்கடன் கழியாதாரைத் தண்டித்துக் குறைவுறச் செய்தல் பற்றியும்,

பெயர்
அனைத்திந்திய தமிழ்ச்சங்கம்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்



உலகத் தமிழர்களின் ரலாறும் வாழ்நியலும்

(நாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்)

மைப் பதிப்பாசிரியர்கள்
ரவர் பொன்.கதிசேசன்
ரவர் கோ.விசயராகவன்

பாசிரியர் குழு
னவர் சி.சந்திரசேகர்
னவர் தெ.வெற்றிச்செல்வன்
னவர் த.ஜான்சிராணி
னவர் ஜெ.புவனேஸ்வரி
னவர் மு.சித்ராதேவி
ிரியர் அ.சரவணன்



உலகத் தமிழர் நாள் விழா - 2022 - ஜனவரி - 12
உலகத் தமிழர் நலன் மற்றும் மறுவாழ்வு துறை ஆணையரகம், சென்னை.
மன்னாட்டுத் தமிழ் ஆளுமையர்கள் கூட்டமைப்பு, நூல் தொகுதி - 1

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

பொருளடக்கம்

1.	தாய்லாந்தில் தமிழ்ப் பண்பாடு	1
	- முனைவர் ஆ. விஜயராணி	
2.	வெளிநாட்டில் வாழும் தமிழர் பண்பாடு	11
	- முனைவர் கி. சக்திப்ரியா	
3.	அயல்நாட்டு வணிகத்தில் தமிழர் மாண்பு	18
	- முனைவர் சி.பானுமதி	
4.	சங்க இலக்கியத்தில் வாணிகத் தொடர்புகள்	24
	- திருமதி மு. பழனியம்மாள்	
5.	சிங்கப்பூர் கவிமாலையும் தமிழ் வளர்ச்சியும்	31
	- முனைவர் க.கேகாராஜா	
6.	வெளிநாட்டில் தமிழர்களின் வரலாறு	40
	- முனைவர் வெ.ஜெயந்தி	
7.	துரைச்செல்வியின் எனக்கென்றிருந்த இடங்களில் நூல் பகரும் புலம்பெயர்ந்தோர் சுவடுகள்	46
	- முனைவர் பொன். திலகவதி	
8.	சாவகத் தீவும் தமிழ்ப் பண்பாடும்	54
	- முனைவர் க. கண்ணன்	
9.	வெளிநாட்டில் தமிழர் பண்பாடு	62
	- பழ.கலைவாணி பாண்டியன்	
10.	பண்பெனப்படுவ...	67
	- முனைவர் மு.சுதா	
11.	பர்மாவில் தமிழ்ப் பண்பாடு	74
	- முனைவர் கா.ராஜகுமாரி	
12.	பிரான்சு வாழ் தமிழர்களும், அவர்களின் தமிழுணர்வும்!	79
	- முனைவர், பாவலர் அருணா செல்வம்	
13.	இணையத்தில் இதழ்கள்	86
	- முனைவர் மு. கோவிந்தராசன்	
14.	அம்பை நாவல்களில் பெண்ணியம்	91
	- வீ.இராஜேந்திரன்	
15.	பதிற்றுப்பத்தில் வரலாற்று செய்திகள்	97
	- முனைவர் பா. சரளாதேவி	





978-81-955012-7-4

சாவகத் தீவும் தமிழ்ப் பண்பாடும்

முனைவர் க. கண்ணன்
இணைப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை
தாகூர் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
புதுச்சேரி-8

முன்னுரை

இந்தோனேஷியாவில் உள்ள தீவுகளில் ஜாவா நீர் வளமும் நில வளமும் மிக்கது மலேயா தீவுக் குழுவினுள் சுந்தர தீவுகள் என்று அழைக்கப்படும் ஜாவா ஒரு பெரிய தீவாகும். இத்தீவு ஜாவாவின் வடக்கே ஆழமற்ற சாவகக்கடல் இருக்கிறது. இது ஜாவாவில் இருந்து பிரிக்கிறது. ஜாவாவில் நடுப்பகுதியில் இடையறவு இல்லாத மலைத்தொடர் ஒன்று செல்கிறது. அது எரிமலையின் பண்பு உடையதாகும். பல ஆறுகள் ஓடுகின்றன. அவை உழவுத் தொழிலுக்குப் பெரிதும் பயன்பட்டு வருகின்றன. உலகின் மிகவும் செழிப்புமிக்க நாட்களில் ஜாவா ஒன்று. இந்நாட்டில் மக்கள் நெருக்கம் அதிகம். இத்தகைய சிறப்புகள் நிரம்பிய ஜாவா தமிழ்ப்பண்பாட்டில் எவ்வாறு சிறந்துள்ளது என்பதை ஆராய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

இந்திய இலக்கியங்கள்

வான்மீகி ராமாயணத்தில் வானரப் படைகள் சீதையைத் தேடிச் சென்ற நாடுகளுள் ஒன்றாக யவத்தீவம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. யவத்தீவம்(வால் கோதுமை தீவு) என்பதே பண்டைக் காலத்தில் இந்தியர்கள் சாவாவிற்கு வழங்கிய பெயராகும். யவத்தீவம் சுவர்ண தீவத்திற்கு (சுமித்ராவுக்கு) அருகில் இருப்பதாக வான்மீகி இராமாயணம் தெரிவிக்கின்றது.

பண்டைத் தமிழ் இலக்கியத்தில் சாவகம் என்ற பெயரால் ஜாவா குறிப்பிட்டுள்ளதை நாம் காண்கிறோம். மணிமேகலை என்னும் செந்தமிழ்க் காப்பியத்தின் தலைவியாகிய மணிமேகலை சாவக நாட்டிற்குச் சென்று அங்கு சிறப்புற்று விளங்கிய தருமசாவகன் என்ற பௌத்த சமயத் தறவியை வணங்கியதாக

அக்காப்பியம் கூறுகின்றது. மணிமேகலையின் ஆசிரியர் சாவகநாடு நாகபுரத்தைத் தலைநகரமாகக் கொண்டுள்ள கடல் சூழ்ந்த ஒரு தீவு என்று கூறுகிறார். அத்தீவில் மணிமேகலை சென்ற பொழுது புண்ணியராசன் என்பவன் ஆட்சி புரிந்து வந்தான். இத்தீவைச் சேர்ந்த மற்றொரு அரசனான யுதிச்சந்திரனைப் பற்றிய குறிப்பும் மணிமேகலையில் காணப்படுகிறது. இதனை,

“மாநீர் வங்கம் வந்தோர் வணங்கி

சாவக நன்னாட்டுத் தன்பெயல் மறுத்தனின்

எனையிர் மடிந்த தூலோ பென்றலும் (மணி.14.73-75)

எனவரும் பாடல்வாழி தெரிவிக்கின்றது. மேலும் தமிழகத்திற்கும் சாவகத்திற்கும் நீரவழிப் போக்குவரத்து இருந்து வந்ததையையும் இதனால் தெரியவருகிறது.

தாலமி என்ற யவன நூலாசிரியன் “பார்வி செழிப்புற்று வளரும் தீவு” என்றும் “செழிப்புமிக்க பொன் விளையும் நாடு” என்றும் சாவகத்தைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதனால் யவத்தீவம் என்னும் சமஸ்கிருதச் சொல்லின் பொருளைத் தாலமி நன்கு அறிந்திருந்தார் என்பது புலனாகின்றது. இவற்றிலிருந்து சி.பி முதல் இரண்டு நூற்றாண்டுகளில் இந்தியாவிற்கும் சாவகத்திற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்து வந்தமை அறியப்படுகிறது.

கி.பி மூன்றாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த பௌத்த சமயத்தின் திருநூலான நிகேசா என்ற பாலிமொழி நூலின் விளக்கவுரை ஒன்றில் கடலோடிகள் தவறாமல் சென்று காணவேண்டிய நாடுகளைப் பற்றிய விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. அவற்றுள் ஜாவாவும் சுமத்திராவும் இடம்பெற்றுள்ளன. இவற்றால் தெடுக்காதத்திற்கு முன்பு இருந்தே இந்தியாவிற்கும் ஜாவாவிற்கும் இடையே நெருங்கிய வாணிகப் பண்பாட்டுத் தொடர்பு இருந்து வந்தமை உறுதிப்படுகிறது.

புராண மரபு

சாவகத்தின் வரலாற்றில் இந்திய குடியேறிகள் அந்தாட்டிலுள்ள காலெடுத்து வைத்தமை வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க நிகழ்ச்சியாகும். சாவகத்திற்கு முதன்முதலில் வந்து குடியேறி இந்தியர்களைப் பற்றிய கவையான பல புராணக் கதைகள் வழங்கி வருகின்றன. அஞ்சாகன் என்பவன் தலைமையில்கிழ் பாரதப் புகழ்வாய்ந்த அஸ்திவாபுரத்தில் இருந்து உள்ள உரம் வாய்ந்த வீரர்கள் குழுவுடன் சங்கத்திற்கு வந்து சேர்ந்தான் என்பது முதல் வேறு பல கதைகள் வழங்கி வருகின்றன.

மற்றொரு பழங்கதை மரபு சாவகத்திற்கு முதன்முதல் சென்று குடியேறியவர்கள் கலிங்க நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று அறிவிக்கிறது. கலிங்க நாட்டு அரசன் 20 ஆயிரம் குடும்பங்களைச்

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

தமிழர் மாண்பு

(தேசிய ஆய்வுக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்)

தமிழி



புதுச்சேரிப் படைப்பாளர் இயக்கம்

Revelry

John

உள்ளடக்கம்...

1. இசைக் கலையில் தமிழனின் தொன்மை
முனைவர் இரா. அகிலா
2. தொன்மை தொடர்ச்சி - பக்திஇலக்கியங்கள்
முனைவர் சி.அமுதா
3. அர்ச்சுனன் தபசு நாடகத்தில் தொன்மை
முனைவர் க.அன்பழகன்
4. தமிழ் இலக்கியங்களில் பாலியல் அறங்கள்
முனைவர் மௌ. அஸ்கர் அலி
5. தமிழர் வீரம்
பாவலர் ஆறு செல்வன்
6. எடுத்துரைப்பியல் நோக்கில் சிலப்பதிகாரம்
சுட்டும் கற்பறம் - முனைவர் தே.இந்திரகுமாரி
7. எண்ணியலில் தமிழனின் தொன்மை
பாவலர் புதுவை இளங்குயில்
8. திணை துறைக் குறிப்பீட்டு முறை - புறநானூறு
முனைவர் ந.இராணி
9. செறிப்பறிவுறுத்தலில் தோழியின் திறன்
முனைவர் அ. இராஜலட்சுமி
10. இல்லறத்தில் தமிழன் மாண்பு
திருமதி. இரா. இராஜாமணி
11. புறநானூற்றில் மானுடமேன்மைகள் -
முனைவர் க.இலட்சுமிதேவி
12. எண்ணியலில் தமிழனின் தொன்மை
முனைவர் ச. ஏகாம்பரம்
13. தொல்காப்பியத்தில் தமிழர் கல்விச் சிந்தனைகள் -
முனைவர் க.கண்ணன்
14. கவிகோவின் பார்வையில் இயற்கை தரும்
பாடங்கள் - முனைவர் கே. இரா. கமலாமுருகன்

15. இல்லறத்தில் தமிழனின் மாண்பு
பாவலர். கோ.கலியபெருமாள்
16. சங்க இலக்கியங்களில் தமிழரின் இல்லற
மாண்புகள் முனைவர் நா.காயத்ரி
17. கட்டடக் கலையில் தமிழனின் தொன்மை
பாவலர் வெ. கிருட்டினக்குமார்
18. பெண்புலவர்களின் வீரம்
பேராசிரியர் க.கிருஷ்ணம்மாள்
19. முல்லைத்திணையில் தமிழர் தொன்மைகள்
முனைவர் கோ. குணசேகர்
20. சாமி. சிதம்பரனார் வாழ்வும் தமிழ்ப் பணியும்
முனைவர் இரா. கோவலன்
21. அறிஞர்அண்ணாவின் பொங்கல் திருநாளில் தமிழர்
வாழ்வு - முனைவர் மு.கோவிந்தராசன்
22. திருமுருகாற்றுப்படையில் வழிபாடும்
நம்பிக்கைகளும் - ஆ. சந்திரகலா
23. முதுமொழிக் காஞ்சியில் மேலாண்மைச்
சிந்தனைகள் பாவலர் சுந்தர. சந்திரகுமரன்
24. நற்றிணைக் கூறும் தமிழரின் நம்பிக்கை - ஓர் ஆய்வு
முனைவர் வி. சரளா ஆறுமுகம்
25. இலக்கியங்களில் தமிழனின் தொன்மைச் சிறப்பு
முனைவர். பா.சரளாதேவி
26. திருக்குறல் வழியில் அறத்தில் தமிழர் மாண்பு
பாவலர் க.சரவணன்
27. ஐங்குறுநூற்றில் தமிழனின் தொன்மை
ஆய்வாளர் செ.சுரேஷ்குமார்
28. அறிவியலில் தமிழரின் தொன்மை - ஓர் ஆய்வு
தகடூர் தமிழ்க்கதிர்
29. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல்
கோட்பாட்டுச் சிந்தனைகள்

978-81-954810-3-3

தமிழர் மாண்பு...

ப.ப.இ.

தொல்காப்பியத்தில் தமிழர் கல்விச் சிந்தனைகள்

முனைவர் க.கண்ணன்

இணைப்பேராசிரியர் - தமிழ்த்துறை

தாசுர் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

புதுச்சேரி-8



முன்னுரை

பழங்காலத் தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அறிந்துகொள்ள பெரிதும் துணை புரிவது அக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை எனலாம். அத்தகைய வாழ்க்கை முறையைப் பற்றி அறிவதற்கு அம்மக்களின் வாழ்வியல் எச்சங்களாக இலக்கியங்களே பெரிதும் துணைபுரிகின்றன. குறிப்பாக அரசியல், கல்வி, சமூகம், பொருளாதாரம், சமயம் எனும் பல நிலைகளில் மக்களின் சமூகவாழ்வியலை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இவற்றில் கல்வியும் கல்வி சார்ந்த அறிவும் ஒரு முக்கிய பங்கினைப் பெற்றுத் திகழ்கிறது.

கல்வியைக் கொண்டே ஒரு மனிதனை நாம் பண்பட்ட மனிதனாக அடையாளம் காணமுடியும். அவர்களின் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அறிவதற்கு நமக்குப் பெரிதும் உறுதுணையாக இருப்பது கல்வி பற்றிய சிந்தனைகளே. அக்கல்வி பற்றிய சிந்தனையைத் தொல்காப்பியர்தனது தொல்காப்பியத்தில் எங்ஙனம் விளக்கிச் சென்று உள்ளார் என்பதை விளக்குவதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

கல்வி-பொருள் வரையறை

தொடக்கக் காலத்தில் கல்வி என்னும் கருத்தாடல் உழைக்கும் மக்களைக் கொண்ட பண்பாட்டினை உடையதாக இருந்துள்ளது. உழைக்கும் நிலையில் பெறும் அனுபவத்தைத் தன் சந்ததிக்கு அளித்து வாழ்க்கையை மேன்மை அடைய செய்வதே அந்நாளைய மக்களின் கல்வியாகவும் அவர்களின் ஸலாச்சாரமாகவும் இருந்து வந்துள்ளது. கல்வி அறிவு என்பது கற்பதால் அறிவு வளரும் அறிவால் உண்மைகளைக் கண்டறியலாம் எனக் கல்வி என்பதற்கு உண்மையான விளக்கங்கள் தரப்படுகின்றன.

செவ்விய

[Handwritten signature]